

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRE: ERNESTO MARTÍN SACRISTÁN
FECHA DE NACIMIENTO: 18-6-1971
TELÉFONO: 678 05 00 44



EXPERIENCIA LABORAL:

CINE (FICCIÓN-DOCUMENTAL)

- DIRECTOR y COGUIONISTA del LARGOMETRAJE en 35 mm **“El chocolate del loro”**, una coproducción de Enrique Cerezo y Alma Ata seleccionada para concurso en el Festival de Málaga del 2004 y estrenada el 29 de octubre de 2004.
- DIRECTOR, PRODUCTOR, GUIONISTA y MONTADOR del LARGOMETRAJE **“Perro flaco”** estrenado en 2012. Seleccionada en el Festival de Cine de Madrid PNR y actualmente en la Plataforma Filmin.
- DIRECTOR, PRODUCTOR, GUIONISTA y MONTADOR del largometraje documental **“Versiones 2.0”**, que se estrenará en el ultimo trimestre del 2021.
- COORDINADOR DE DIRECCIÓN en los Largometrajes “Fragmentos”, “Los Chicos del Llaverero”, “Historias incompletas”, “Yo soy Mónica”, “Cuentos de Tierra y Metal”, “Libélula”, “Mi par”, “Un nuevo Proyecto”, “El Escondite”. Todos ellos rodados como Proyecto Final en Tercer Curso del ICM (Instituto del Cine Madrid).

TELEVISIÓN

- REALIZACIÓN de la serie *"Hotel, Hotel"* emitida en Antena 3 TV en el verano de 2000.
- REALIZACIÓN de la serie de 13 documentales *"Fora de serie"* emitida en Canal 9 de Valencia (año 2001). MONTAJE de los episodios correspondientes a Francis Montesinos e Isabel Rey.
- REALIZADOR DE LA SERIE DE TVE *"España Innova"*. Año 2005.
- REALIZADOR DE LOS PILOTOS DE LA SERIES "Las batallas del abuelo" y "En tus manos para televisión. Año 2008.
- REALIZADOR DEL PILOTO DE LA SERIE "En tus manos" para televisión. Año 2008.
- REALIZACIÓN y MONTAJE de los documentales *"La vía láctea"*, *"El Quiñón, un barrio mágico"* y *"Retratos"*-
- DIRECTOR CREATIVO MULTIMEDIA DE LA PRODUCTORA CO.EFICIENTE. AÑO 2005
- DIRECTOR Y MONTADOR DEL PILOTO DE LA SERIE "Las Cierrabares". AÑO 2021.

VIDEOCLIP

- DIRECCIÓN Y MONTAJE del videoclip *"El amargo del pomelo"* de Nacho Cano. (Año 2001)
- DIRECCIÓN del videoclip *"La aventura de la vida"* de Nacho Cano. (Año 2002)
- DIRECCIÓN, MONTAJE del videoclip *"Flores raras"* del grupo "Flores raras". (Año 2003)

PUBLICIDAD Y VÍDEOS INDUSTRIALES

- DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN, GUION Y MONTAJE de los spots de Consorcio para A3 Media, Movistar Plus e Internet (Año 2021)
- DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE de video promocional de Varenna Fashion (Año 2021).

- DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE de vídeos publicitarios y vídeos de formación para el Banco Santander, Bankia, Banco Central Hispano y Banco Santander Central Hispano tras la fusión. (Años 2001-2013).
- DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE de vídeo i-learning y para web para AXA, Banco de Santander, Opel, Bankia
- DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE de vídeos i-learning y para web para el Banco Santander, Bankia, Opel, AXA.(Años 2011-2012)
- DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE de vídeos publicitarios y de formación para THYSSENKRUPP (año 2012), ACCENTURE (año 2009), el grupo FIAT (año 2006), CAIXA GALICIA (año 2006), la farmacéutica AVENTIS (año 2001) y AWA (año 2002), así como para la productora INTERMEDIA (años 2001-2002) y FEF (Fundación de Estudios Financieros (Años 2014-2019)
- DIRECCIÓN de spots para la web de Juan Losada (www.juanlosada.es) (año 2013).
- DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE de los reportajes *“Un euro más fácil”* y *“El autobús del euro”* para el Ministerio de Economía y Hacienda.
- DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN, MONTAJE y CÁMARA de publicidad de ABBOTT para ACCENTURE en inglés con doblaje a seis idiomas. Año 2008.
- AYUDANTE DE DIRECCIÓN en publicidad para televisión (Anuncios Audi y Lotería del Niño). Año 2002.

360 Y REALIDAD VIRTUAL

- DIRECCIÓN AUDIOVISUAL DEL PROYECTO “Yoga por el Mundo” (Año 2021).
- DIRECCIÓN, GUION y PRODUCCIÓN de “La Habitación del Fan” (Año 2021).

GUIONISTA

- JEFE DE GUIÓN en el proyecto *“Lolaplanet”* de la productora Lolafilms, destinado a la realización de “making of” para Internet (www.Lolaplanet.com) y Televisión. (Año 2001).
- GUIONISTA de “Perro flaco” y “Versiones 2.0” y COGUIONISTA de “El chocolate del loro”, largometrajes ya realizados.

- COGUIONISTA de “Hijos de ruta”, proyecto que tiene previsto realizarse en el año 2014 para Gona.
- COGUIONISTA de “Siameses” y “Los chicos del llavero”, proyectos de largometraje.
- GUIONISTA de “Mileuristas”, “El círculo negro” y “En sus manos”, y COGUIONISTA de “Los domingos”, proyectos para serie de Televisión.
- GUIONISTA de “Anónimo”, proyecto para TV movie.

POLÍTICA

- CAMPAÑA AUDIOVISUAL (35.000 copias buzoneadas) para las elecciones municipales del PSOE de Parla (año 2003), obteniendo como resultado la victoria de Tomás Gomez que obtuvo el 83% de los votos (Alcalde más votado de España)
- DIRECTOR DE CAMPAÑA para el PSOE de Mejorada del Campo y Partido Democrático de Colmenar (año 2007).

DOCENCIA:

- PROFESOR de las asignaturas de Lenguaje Audiovisual, Planificación Cinematográfica, Ayudantía de Dirección y Script en el curso general de la ECAM, (Escuela de Cinematografía y Audiovisual de la Comunidad de Madrid) (Años 2002 a 2021).
- COORDINADOR DE PRÁCTICAS del Primer Curso de la ECAM. (Año 2009-2021)
- PROFESOR de los siguientes Cursos Monográficos y Talleres: Dirección Cinematográfica, Análisis Fílmico, Dirección de Actores, Ayudante de Dirección, Lenguaje Cinematográfica, Introducción a la Cinematografía en la ECAM. (Años 2002 a 2015).
- PROFESOR de Dirección y JEFE DE PRÁCTICAS del Máster en Cinematografía Digital en la ECAM. Año 2009-2013.
- PROFESOR de Lenguaje Cinematográfico y JEFE DE PRÁCTICAS del COC (Curso de Orientación Cinematográfica) en la ECAM (Año 2011).
- PROFESOR de Narrativa y TUTOR de Primero Común en el ICM (Instituto del Cine Madrid). Año 2008-2009.

- PROFESOR de Dirección y TUTOR de Segundo y Tercero de Dirección en el NIC (Instituto del Cine Madrid). Años 2008-2021. Impartiendo las asignaturas de Dirección, Narrativa Audiovisual, Historia del Cine y Estilos Cinematográficos, Ayudantía de Dirección, Script, Análisis Fílmico y Dirección de Actores.
- CREACIÓN Y COORDINADOR DE DIRECCIÓN DEL MODELO DE LARGOMETRAJE en Tercero de Dirección (10 largometrajes realizados hasta la fecha) en el NIC (Instituto del Cine Madrid)
- CREACIÓN Y PROFESOR DEL TALLER DE CINE PARA JÓVENES en la ECAM. Año 2010-2019.
- PROFESOR de Taller de Lenguaje Cinematográfico para Profesores de Instituto en Proyecto para la ONG Manos Unidas (Año 2019)
- PROFESOR de Taller de Fotografía para Happy Brains.
- PROFESOR de Dirección de Actores en el NIC. Año 2010-2013 (Instituto del Cine Madrid). Curso complementado con la Dirección de la Sitcom final.
- PROFESOR de Taller de Cinematografía para Profesionales organizado por la Xunta de Galicia e impartido en Santiago de Compostela. (Año 2005)
- PROFESOR del Taller “Cine Low Cost” en el NIC (Instituto de Cine Madrid). Año 2012.
- PROFESOR de Taller de Dirección de Actores para AISGE en Sevilla (Año 2012)
- COORDINADOR de proyectos para jornada en la ECAM de Google España (Año 2013)
- PROFESOR de Taller de Análisis Fílmico en La Térmica de Málaga (Año 2014)
- PROFESOR de Lenguaje Cinematográfico para Profesores de Instituto de toda España para Manos Unidas (año 2019).
- PROFESOR de la asignatura de Dirección en el Tercer Curso del TAI (año 2019-20).
- PROFESOR de Talleres Audiovisuales para diferentes Ayuntamientos (Parla, San Martín de la Vega y Ciempozuelos) del año 2002 al 2008. En concreto los siguientes:
 - Taller de dirección cinematográfica.
 - Taller de dirección de actores.
 - Taller de realización de documentales.
 - Taller de escritura de guión.

- Taller de montaje.
- Taller de fotografía
- Taller tutorial de Final Cut Pro, Avid y Premiere.

DOCENCIA ONLINE:

- CURSO 60 HORAS DE DIRECCIÓN: “Aprendamos a dirigir”. Año 2021.
- CURSO 60 HORAS + DE DIRECCIÓN: “Más reales”. Año 2021.

FESTIVALES DE CINE:

- DIRECTOR del Festival de Cortometrajes “Parla en Corto” (años 2001-2014)
- DIRECTOR del Festival de Cine de San Martín de la Vega (años 2005-2010)
- DIRECTOR del Festival de Cine de Mejorada del Campo (año 2006)

